

Ausstellung im Rahmen der Berlin Art Week 2025

MAXIMAL - Remise im Wrangelkiez

Eine künstlerische Verdichtung zwischen Sichtbarkeit und Verschwinden.

Für die diesjährige Berlin Art Week kuratieren Sophia Süßmilch und Cathrin Hoffmann die Ausstellung MAXIMAL an einem Ort mit begrenzter Lebensdauer.



Die Remise im Wrangelkiez liegt verborgen in einem ehemaligen Gewerbehof, eingerahmt von einer katholischen Kirche und

einer Moschee. Nebenan stehen eine leerstehende Schlachtereier, die Werkstatt eines 85-jährigen Automechanikers, der hier seit Jahrzehnten arbeitet, und die Lagerräume von Standbauern, die noch immer Berliner Märkte beliefern. Um die vorletzte Jahrhundertwende erbaut und derzeit noch als Künstleratelier genutzt, steht der Abriss der Remise fest.

MAXIMAL reagiert auf das drohende Verschwinden von Freiräumen für Kunstschafernde in urbanen Zentren. Für kurze Zeit entsteht ein Ort maximaler künstlerischer Verdichtung, an dem sich nahezu 40 Berliner und internationale Künstler*innen verbünden.

Gleichzeitig richtet die Ausstellung den Fokus auf die Kunstrezeption während der Berlin Art Week. Innerhalb weniger Tage konsumieren Besuchende eine immense Menge Kunst. Wie sichtbar bleibt Kunst unter solchen Bedingungen? Und was passiert, wenn sie sich dieser Wahrnehmung entzieht?

MAXIMALE Verdichtung. MAXIMALE Verfügbarkeit. MAXIMALE Disruption.

Die Ausstellung bricht mit klassischen Kurationsprinzipien. Stattdessen sind die Werke nach ungewöhnlichen Kriterien geordnet. Besucher*innen erkunden einen überfüllten Raum und erleben, wie Abwesenheit und Präsenz Teil der Ausstellung werden.

Teilnehmende Künstler*innen

Agnes Scherer, Anys Reimann, Anna McCarthy, Anton Alvarez, Benjamin Spiers, Böhler & Orendt, Cathrin Hoffmann, Charlie Stein, Christian Jankowski, collectif blitzbereit, Daniel Correa Mejía, Emmanuel Bornstein, Emma Stern, Ems Kadenz, Felix Deiters, Flaka Haliti, Gregor Hildebrandt, Grit Richter, Göksu Kunak, Helen Downie, Ivana de Vivanco, Jakob Lena Knebl, Jenny Brosinski, John McKie, Kerstin Brätsch, Laurent Proux, Lelah Neary, Maja Djordjevic, Maša Stanić, Maria von Mier, Nick Doyle, Niklas Apfel, Oli Epp, Pegasus Product, Sarina Panahideh, Saelia Aparicio, Selma Selman, Sophia Süßmilch, Yvonne Roeb, Zuzanna Czebatul.

Kuration: Cathrin Hoffmann, Sophia Süßmilch

Co Kuration: Susann Rezniczek

MAXIMAL - Remise im Wrangelkiez ist Teil des offiziellen Featured-Programms der Berlin Art Week 2025.



Laufzeit

12. SEP - 14. SEP 2025

Vernissage

11. SEP, 13 - 22 Uhr

Performance Night

12. SEP 18 - 22 Uhr

Sonderöffnungszeiten BAW:

Fr, 16 - 22 Uhr

Sa, 13 - 20 Uhr

So, 13 - 18 Uhr

Wrangelstraße 52, 10997 Berlin,
2. Hinterhof

Pressekontakt:

Susann Rezniczek

maximal.berlinartweek@gmail.com

<https://>

maximalartweek.wixsite.com/start



Foto Credits: Cathrin Hoffmann & Sophia Süßmilch, © 2025